МБУК Тужинская ЦБС

Тема
Революции и Гражданской войны
в художественной литературе

<u>Посвящается 100-летию Революции</u>

Рекомендательный список



Тужа

2017



2017 год – год столетнего юбилея

Революции 1917 года

Революция 1917 года изменила коренным образом не только политическую и социальную, но и литературную жизнь России. Писатели и поэты по-разному отреагировали на происходящие вокруг них события. Одни категорически не приняли революцию (Бунин И.А., Гиппиус З.Н., Шмелев И.В.), другие восприняли ее как панацею от всех несчастий, обрушившихся на Россию (Горький М., Маяковский В.В., Брюсов В.Я.).

Тема революции и Гражданской войны надолго стала одной из главных в творчестве многих русских писателей. Каждый из них понимал, что эти события бесповоротно изменили не только жизнь всего Российского государства, но и судьбу каждого человека, каждой семьи. В своих произведениях, на каких бы политических платформах они не стояли, называли эти события братоубийственными. Гражданская война стала своего рода примером антигуманного поведения человека и общества. Осознание ее как великой национальной трагедии стало определяющим во многих произведениях русских писателей, воспитанных в традициях следования гуманистическим ценностям в русской классической литературе.

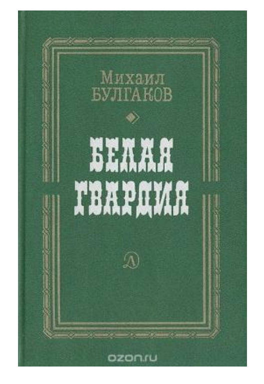
Вашему вниманию предлагается рекомендательный список, в котором раскрывается тема Революции и Гражданской войны в русской литературе.

1. **Беляев, В. Старая крепость:** Трилогия /В. Беляев. – М., 1982.



В основу остросюжетной трилогии В. Беляева «Старая крепость» легли события первого послереволюционного десятилетия.

Идею рассказа о судьбах мальчишек из небольшого украинского городка, очутившихся в самой гуще гражданской войны, Беляеву подкинул С. Я. Маршак.



2. Булгаков, М. А. Белая гвардия: Роман, повесть, пьесы /М. Булгаков. – М., 1991.

Роман М. Булгакова во многом автобиографичен. Персонажи имеют свои прототипы - это родственники и друзья семьи Булгакова. Гражданская война - время страшных перемен и крушения всех надежд, и все же герои продолжают любить и верить в будущее.

3. Бунин, И. А. Окаянные дни: Повести. Рассказы. Воспоминания /И. А. Бунин. – М., 2007.

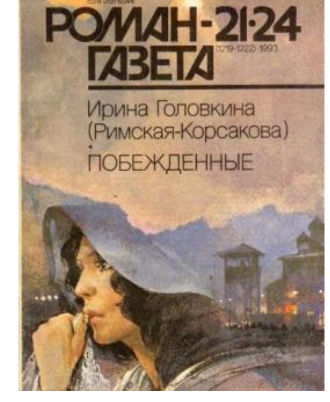


«Окаянные дни» — это художественное и философско-публицистическое произведение, которое отражает эпоху революции и последовавшей за ней гражданской войны. Благодаря точности, с которой Бунину удалось запечатлеть царившие в России того времени переживания, раздумья и мировоззрения, книга представляет большой исторический интерес.



4. Веселый, А. Россия, кровью умытая: Роман /А. Веселый. – М., 1990.

Роман А. Веселого «Россия, кровью умытая» запечатлел облик революционной России, охваченной огнем Гражданской войны. Незабываемый образ России писателю удалось воплотить благодаря бескомпромиссной смелости, но ценою собственной жизни. После гибели писателя роман был запрещен к изданию на долгих 20 лет.



5. Головкина, И. Побежденные: Роман /И. Головкина. - Роман-газета. – 1993. - № 21-24 (1219 – 1222). Роман «Побежденные» — художественное свидетельство о великой русской революционной трагедии XX столетия. Действие романа охватывает период гражданской войны и советских репрессий 1920-1930 годов.

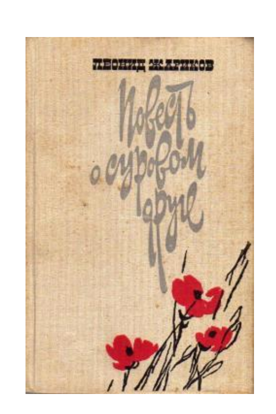
Автор книги Ирина Владимировна Головкина (урожденная Римская-Корсакова), внучка знаменитого русского композитора Н. А. Римского-Корсакова родилась в Санкт-Петербурге. Высокая историческая трагедия, описанная ею в романе, затронула и ее саму. Она потеряла и сына, и мужа - офицера Императорской Русской армии, пережила блокаду в Ленинграде.

Данный роман - это произведение редкой силы, глубины и искренности. Это повествование о людях, совершивших подвиг чести, поистине трагическая летопись нескольких аристократических семей, не покинувших Россию после революции и Гражданской войны и угодивших в пекло репрессий. Роман пронизан горькой поэзией людей побежденных, но не сдавшихся — в труднейших обстоятельствах они сохраняют свое достоинство и идеалы, свою почти мистическую любовь к Родине.



6. Деникин, А. И. Очерки русской смуты: Мемуары /А. И. Деникин. – М., 1991.

«Очерки русской смуты» — книга генерал-лейтенанта А. И. Деникина, историко-биографический очерк одного из лидеров Белого движения о революционных событиях, ставших причиной крушения Российской империи, и событиях Гражданской войны в России. Книга охватывает период с февраля 1917 года по апрель 1920 года.



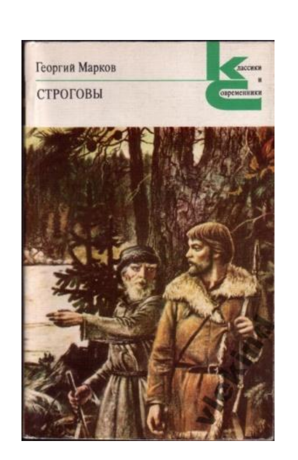
7. Жариков, Л. Повесть о суровом друге /Л. Жариков. – М., 1980.

Герои повести - шахтёры Донбасса и их дети во время революции и гражданской войны. В центре повести - суровая дружба Лёни и Васи. Герои вместе с рабочими завода и шахты непреклонно боролись за свободу и счастье народа.

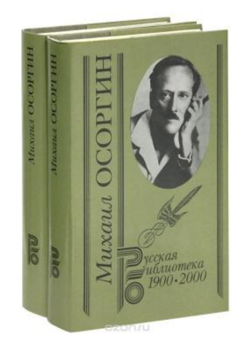
8. Лебеденко, А. Г. Собр. соч. в 3 тт. Т. 3. Лицом к лицу: Роман /А. Лебеденко. – Л., 1979.

Роман «Лицом к лицу» — об Октябрьской революции - отличается широким охватом исторических событий, глубиной человеческих судеб и характеров. В центре романа артиллерист, молодой питерский рабочий Алексей Черных. Здесь лицом к лицу стоят два лагеря: молодая революционная Россия, испытанная на фронтах империалистической и гражданской войн и в классовых битвах, и уходящая с исторической арены буржуазия со своими белыми генералами, чиновниками и дипломатами.

9. Марков, Г. Строговы: Роман /Г. Марков. – М., 1986.



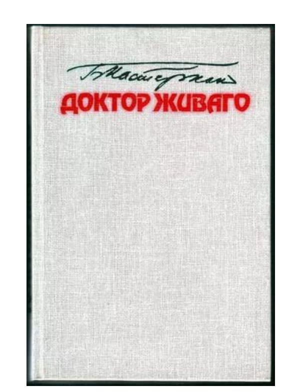
Роман «Строговы» известного писателя-сибиряка ярко и образно рисует картину жизни Сибирского края в период крупных исторических событий — Русско-японской войны, революции 1905 года, Октябрьской революции 1917 года и Гражданской войны. Главный герой романа, Матвей Строгов, проходит «огонь, воду и медные трубы», от мирного крестьянина-пасечника до командира красного партизанского отряда, доказав себе и другим, что человек всегда должен оставаться человеком и с честью выходить из любых жизненных коллизий.



10. Осоргин, М. Собр. соч. Т.1. Сивцев Вражек: Роман. Повесть о сестре. Рассказы/М. Осоргин. – М., 1999.

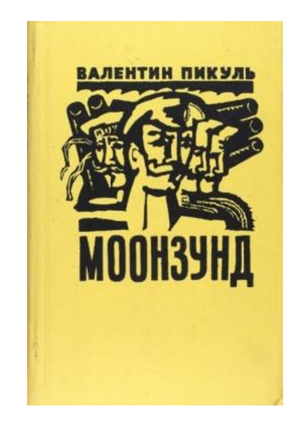
Роман Осоргина «Сивцев Вражек» (1928) был напечатан во Франции и принес писателю мировую известность. Роман посвящен драме передовой русской интеллигенции в годы революции и Гражданской войны.

Замысел романа - о революции и трагической судьбе России, как свидетельствует сам автор в автобиографической книге «Времена», возник в октябре 1917 года.



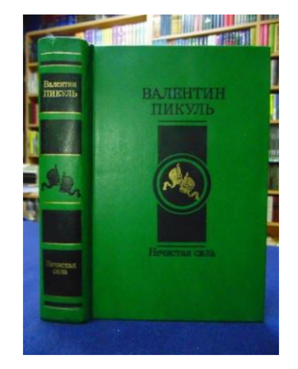
11. Пастернак, Б. Доктор Живаго: Роман /Б. Пастернак. – М., 1989.

«Доктор Живаго» стал итогом многолетней работы Б. Пастернака. С 1918 года он неоднократно начинал писать большую прозу о судьбах своего поколения, и был по разным причинам вынужден оставлять эту работу неоконченной. «Доктор Живаго» - это изображение широкой картины быта российской интеллигенции на фоне драматических событий первой половины XX века, посредством описания биографии доктора. Произведение впечатляет с первых страниц, затягивает в тайну смерти и жизни, заставляет поразмыслить над проблемами в истории России.



12. Пикуль, В. Моонзунд: Роман - хроника /В. Пикуль. – М., 1992.

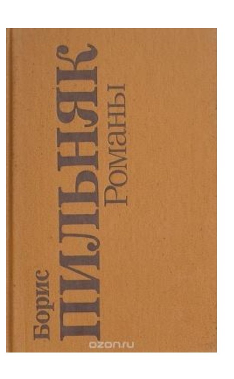
Действие романа «Моонзунд» В. Пикуля разворачивается на Балтике, в 1915—1917 годах. В канун Октябрьской революции флот Германской империи атакует Моонзундский архипелаг с целью прорыва русской обороны и выхода в Рижский залив. Героически сражаясь с превосходящими силами противника, моряки Балтийского флота и солдаты русской армии пытаются не пропустить врага.



13. Пикуль, В. С. Избранные произведения в XII томах. Том IV. Нечистая сила: Роман /В. Пикуль. – М., 1993.

"Нечистая сила" - один из лучших романов Валентина Пикуля. Его действие разворачивается в России в период между двумя революциями, а главный герой - Григорий Распутин, жизнь и гибель которого всегда вызывали неподдельный интерес.

14. Пильняк, Б. Голый год: Роман //Б. Пильняк. Повесть непогашенной луны: Рассказы. Повести. Роман /Б. Пильняк. – М., 1990. – С. 327 – 478.



Роман «Голый год» был опубликован в 1922 г. в Берлинском издательстве Гржебина. Само заглавие, вступление и эпиграф из Блока указывают на стремление Пильняка рассматривать события революции в контексте истории.

15. Седых, К. Даурия: Роман /К. Седых. – М., 2008.



Роман «Даурия» рассказывает о жизни небольшого поселка в Забайкалье накануне Первой мировой войны и в годы Октябрьской революции. Рушатся вековые устои, происходит расслоение масс, в результате которого одни идут воевать за революцию, другие — против нее. Романтическая любовь и слепая ярость, простые человеческие чувства и исполинские исторические сдвиги смешались в яркий и неповторимый узор, называемый жизнью.

16. Сейфуллина, Л. Виринея: Повести /Л. Сейфуллина. – М., 2012.



«Виринея» — одно из первых произведений советской литературы — повествует о русской крестьянке, ее незаурядной судьбе, о трудной и ожесточенной борьбе за новую деревню, о судьбе молодой и красивой женщины в тяжелое и переломное время – время революции и гражданской войны, драме Виринеи — деревенской Кармен с сильным характером, бунтарской душой, достоинством. Повесть вышла в 1924 году.

17. Служу революции: Проза о гражданской войне. – М., 1987.

В сборник вошли произведения советских писателей о Гражданской войне, написанные в 20-е годы прошлого века: «Бронепоезд 14-69» Вс. Иванова, «Падение Даира» А. Малышкина, «По ту сторону» В. Кина.

18. Толстой, А. Н. Хождение по мукам: Трилогия /А. Н. Толстой. – М., 1986.



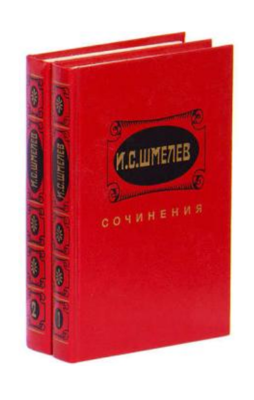
«Хождение по мукам» – уникальная по яркости и масштабу повествования трилогия, на страницах которой перед читателем предстает картина событий, потрясших весь мир. Выдающееся произведение А.Н.Толстого показывает Россию в один из самых ярких, сложных и противоречивых периодов ее истории – в тревожное предреволюционное время, в суровые годы революционных потрясений и Гражданской войны.

19. Федин, К. Братья: Роман /К. Федин**.** **–** М., 1971.

В книге автор мастерски передал волнующую неповторимую атмосферу тех дальних лет — Октябрьская революция, гражданская война, место интеллигента во всенародном движении, революция и искусство.

К этой теме можно отнести и эпопею К. Федина «Первые радости» - о заре революционного подъема и «Необыкновенное лето» - о переломном 1919 годе и гражданской войне, в которых воссоздан, по словам автора, «образ времени», трудного и героического.

20. Шмелев, И. С. Солнце мертвых **//**И. С. Шмелев. Пути небесные: Избранные произведения /И. С. Шмелев. – М., 1991. – С. 23 – 153.



Эпопея «Солнце мертвых» — безусловно, одна из самых трагических книг за всю историю человечества. История одичания людей в братоубийственной Гражданской войне написана не просто свидетелем событий, а выдающимся русским писателем, может быть, одним из самых крупных писателей XX века.



21. Шолохов, М. А. Донские рассказы /М. А. Шолохов. – М., 1975.

М. А. Шолохов был свидетелем и участником кровавых событий гражданской войны, что захлестнула нашу страну в начале XX века. Отношение казачества к революции, тяжесть выбора правой стороны и необходимость поднимать оружие на братьев – это все было пережито самим писателем. И этот опыт превратился в «Донские рассказы».

Составитель:

С. Н. Тетерина, библиотекарь

методико-библиографического отдела